
ПЕРСОНАЛИИ

УДК 929 Поздеев

К юбилею Вячеслава Алексеевича Поздеева



1 октября 2024 года Вячеславу Алексеевичу Поздееву, ведущему ученому в области русской фольклористики и русской литературы, доктору филологических наук, исполняется 75 лет. Большую часть своей профессиональной жизни В. А. Поздеев посвятил Вятскому государственному университету (в прошлом – Кировский государственный педагогический институт им. В. И. Ленина, Вятский государственный гуманитарный университет). В процессе своей научно-исследовательской деятельности В. А. Поздеев подготовил и опубликовал более 200 трудов, свидетельствующих о его разносторонних научных интересах. Вклад В. А. Поздеева в развитие филологической науки измеряется не только его личными достижениями как исследователя, но и подготовленными под его руководством к защите кандидатскими и докторскими диссертациями молодых ученых.

Одно из основных направлений научных изысканий В. А. Поздеева – русское устное народное творчество, а также взаимодействие фольклора и литературы. Его докторская диссертация и монография «Фольклор и литература в контексте “третьей культуры”» (2003) посвящены теоретико-методологическим и культурно-эстетическим аспектам демократической культуры городских низов, создающей свои особые устные и письменные тексты. В исследованиях ученого выявляются закономерности взаимовлияния различных смеховых (сатирических) феноменов фольклорного и письменного происхождения. Исследователь доказывает, что такое взаимодействие представляет собой весьма пеструю картину, но при этом обнаруживается общая тенденция формирования эстетики «третьей культуры», которая просматривается сквозь призму смехового начала. В. А. Поздеев исследует процессы создания, бытования и трансмиссии текстов «третьей культуры», имеющих свою специфику, связанную с определенными «пограничными формами», такими как «устная литература» или «письменный фольклор».

Из работ В. А. Поздеева последних лет, продолжающих изучение «третьей культуры», можно выделить статью, посвященную проявлению такой особенности данного феномена в раннем творчестве М. Горького, как внимание к звуковым образам, создающим эмоциональный мелодраматический фон, базирующийся на закрепленных в массовом сознании смысловых клише. Другая грань той же проблемы представлена в статье об особенностях комсомольских и пионерских песен 1920–1980-х годов. Ученый рассматривает и сопоставляет тематический и жанровый состав песенных сборников различных лет, определяет особенности эмоционально-психологической направленности песен и анализирует отражение в текстах «волнообразного» процесса идеологических изменений в массовой музыкально-песенной культуре советского времени.

Другое направление исследований В. А. Поздеева – литературное краеведение. Многие работы ученого связаны с изучением вятской литературы и местного фольклора.

Серия работ В. А. Поздеева посвящена вятским семинаристам. В их основе лежит написанная в 2011 году монография «Семинаристы в русской литературе XIX – начала XX в.», вслед за которой стали появляться статьи о литературных произведениях, литературных сборниках и журналах, созданных учениками Вятской духовной семинарии в разные периоды – с XVIII до начала XX века. Это исследования, посвященные становлению вятской поэтической школы во второй половине XVIII века, в которых рассматриваются учебники «Поэтики», созданные преподавателями семинарии, и особенности бытования в Вятке жанра оды на мате-

риале рукописных сборников М. А. Ушакова, Г. С. Шутова и А. И. Попова, также анализируется тематическое и жанровое своеобразие этих рукописных сборников и более многосторонне исследуется сборник начала XIX века, созданный Г. С. Шутовым. В. А. Поздеев доказывает, что литература на Вятке во второй половине XVIII – начале XIX века, во многом следовавшая традициям классицизма, сохраняла очень важные особенности – она была важным фактором нравственного воспитания личности и отражала духовный облик людей того времени. В. А. Поздеев обратился и к исследованию создававшихся вятскими семинаристами Василием Трониным, Константином Крекниным и Иваном Покрышкиным поэм-переложений библейских сюжетов и показал особенности интерпретации этими авторами прецедентных религиозных текстов. Совместно с Е. В. Быковой В. А. Поздеев проанализировал журналы вятских семинаристов, издававшиеся во время Первой революции 1905–1907 гг. Особое внимание уделено сатирическим карикатурам, отражающим социально-политические настроения молодежи в указанный период.

Серьезный вклад в изучение вятского фольклора и вятской литературы был сделан в процессе реализации исследовательского проекта, руководителем которого выступил В. А. Поздеев: «Феномен Вятской земли в отечественной литературе» (РГНФ, 2012), в рамках которого была подготовлена монография, раскрывающая своеобразие вятского быта, образа Вятки и вятского характера в литературе. Еще один проект, реализованный под руководством В. А. Поздеева, – «Инерция и новация в вятском этно-фольклорном материале (проблема реалий и номинаций в народном сознании: семантический и поэтический уровни)» (РГНФ, 2016–2017). В ходе работы над этим проектом В. А. Поздеевым был составлен этнодиалектный словарь, отражающий материальную и духовную культуру русских, проживающих в Вятском крае. Также коллективом ученых из Кирова, Йошкар-Олы и Сыктывкара подготовлен сборник научных статей «Этнокультурный ландшафт Восточно-Европейской части России», посвященный исследованиям обрядового и не обрядового фольклора, его региональной локализации и языковым особенностям, и книга «Семантические и поэтические уровни значений реалий и номинаций в народном сознании (на вятском этно-фольклорном материале)», содержащая уникальные примеры высказываний вятских жителей и исследовательские комментарии к ним.

Уникальность многих исследований В. А. Поздеева обусловлена обращением ученого к редким источникам: рукописным и архивным материалам, к записям, сделанным во время экспедиций, посвященных собиранию русского фольклора.

Много сделал В. А. Поздеев и в сфере популяризации произведений кировских и вятских авторов. Он является автором вступительных статей и предисловий к изданиям произведений С. А. Веснина, Н. В. Пересторонина, В. И. Морозова, Н. И. Перминовой и др., составителем второго («Литература», 1995) и восьмого («Этнография. Фольклор», 1998) томов «Энциклопедии Земли Вятской» и сборников «Вятская поэзия XX века» (2005), «Юмор и сатира» (2023) и «Драматургия» (2023) из серии «Антология вятской литературы». В. А. Поздеев – член редакционной коллегии научного альманаха «Традиционная культура» (Москва), член редакционной коллегии журнала «Вестник гуманитарного образования» (Киров).

Вклад В. А. Поздеева в развитие образования и его активная просветительская деятельность отмечены многочисленными наградами: Отличник народного Просвещения (1995); Лауреат литературной премии «За отечествоведение» Союза писателей России (2000); Лауреат премии Кировской области в области литературы и искусства (2003); Лауреат премии детского писателя Л. В. Дьяконова (2008); Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации (2011), Заслуженный сотрудник Вятского государственного университета (2021).