

Археологические работы при реставрации церкви Рождества Иоанна Предтечи в городе Кирове

А. О. Кайсин¹, М. К. Глазырина², Р. Л. Старков³

¹заведующий научно-исследовательской археологической лабораторией,

Вятский государственный университет. Россия, г. Киров. E-mail: akai_slob@mail.ru

²студент, Вятский государственный университет. Россия, г. Киров. E-mail: rita_glazyrina1999@mail.ru

³научный сотрудник, Кировский областной краеведческий музей.

Россия, г. Киров. E-mail: starkov-roman@mail.ru

Аннотация. Статья содержит описание надзорных археологических работ, произведенных Кировским областным краеведческим музеем. Церковь Рождества Иоанна Предтечи была первой каменной церковью, поставленной на территории посада г. Хлынова. В 1930-х гг. она была закрыта. В советское время в ее здании располагался партийный архив, а с 1969 года – планетарий. В 1991 г. был принят «Проект реставрации церкви Иоанна Предтечи». В период реставрации Кировским государственным объединенным историко-архитектурным и литературным музеем под руководством Е. А. Кошелевой проводились работы по археологическому надзору. С южной стороны вплотную к стене церкви был заложен шурф-траншея с целью обследования фундамента. В траншее был найден наперсный крест, который стал древнейшим найденным на территории г. Кирова. Находки других крестов косвенно подтверждают факт существования приходского кладбища вокруг этой церкви на протяжении XVIII в. Это позволяет включить данную территорию в одну из перспективных для изучения погребальных памятников на территории современного г. Кирова, так как подавляющее их большинство в настоящее время застроено различными городскими постройками и сооружениями, а некоторые почти полностью уничтожены.

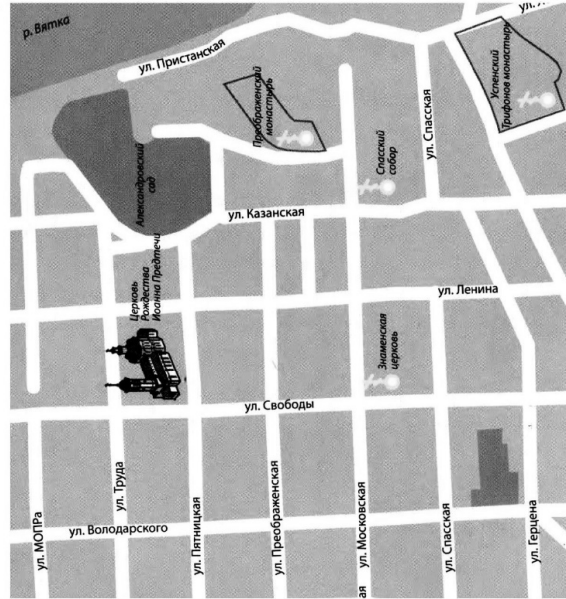
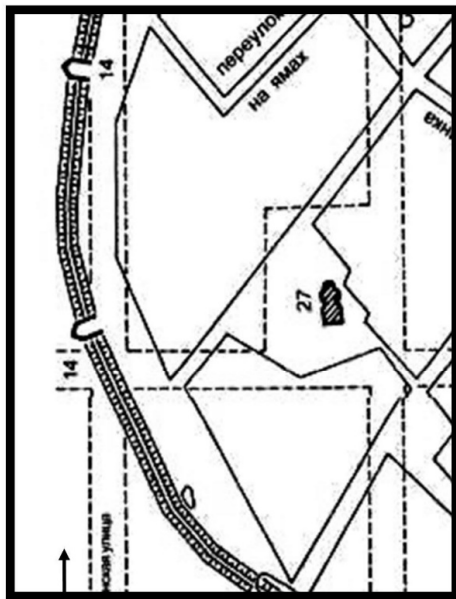
Ключевые слова: Хлынов, Киров, церковь Рождества Иоанна Предтечи, наперсный крест, нательные кресты, археологический надзор.

С момента основания и до конца XVII в. застройка г. Хлынова происходила без плана, и планировочную схему определяли в основном рельеф и транспортные магистрали, по которым шло сообщение с соседними землями [10, с. 22–23]. Торг был вынесен за пределы укреплений кремля, и здесь, рядом со рвом, окружающим кремль, возник и стал развиваться торговый и общественный центр – посад. Улицы вели от торгового острога, продолжаясь за ними как дороги, ведущие в города и селения Вятской земли [11, с. 15]. В начале второй половины XVII в. посад получил новые границы, расширившись к западу до современной Театральной площади.

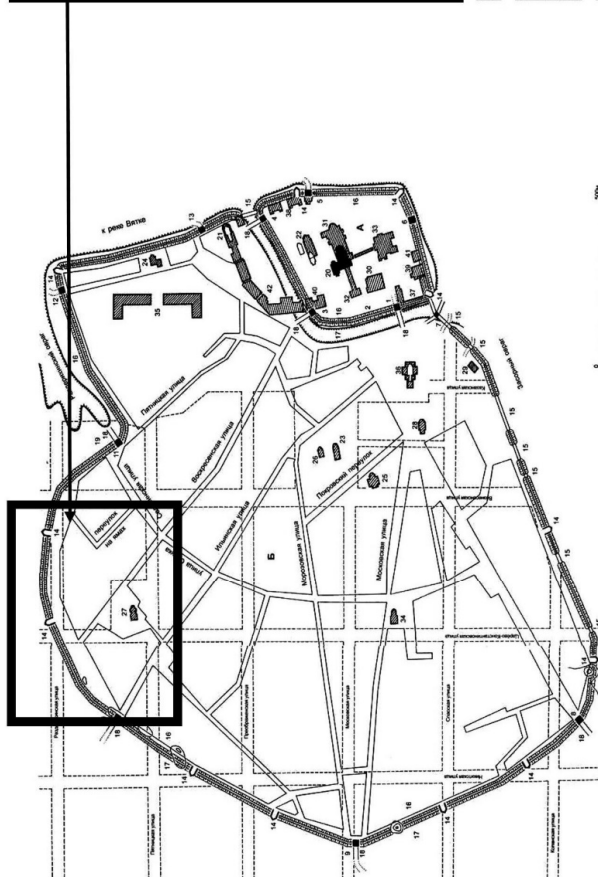
В 1663 г. произошла полная перестройка городских оборонительных сооружений. Это было вызвано рядом восстаний конца 40-х – начала 60-х гг. XVII в., после чего было принято решение об укреплении городов и усилении их оборонительных систем [11, с. 17–18]. Вот как говорится об этих работах в «Летописце старых лет»: «7122 (1663) года месяца сентября в 17 день начали строить земляной город, а строили стол[ь]ник и воевода князь Григорий Афанасьевич Козловский, а делали оба города 3 года» [15, л. 204]. Под «обоими» городами в данном случае подразумеваются укрепления кремля и укрепления посада. Значение посада в городской жизни значительно возросло. Увеличилась плотность его застройки, что было связано с возведением посадских укреплений, ограничивших расширение города на запад и северо-запад. Жилая застройка стала продвигаться на юг и на восток, на склоны и устье Засорного оврага и на берег р. Вятки, где еще в начале XVII в. возникли целые улицы. Улицы занимали большое пространство за городом, так как при дворах имелись и обширные огороды. Жители посада начали писать прошения о создании нового прихода (рис. 1.1).

Следствием прошений стало то, что деревянная Покровская церковь, находившаяся рядом с Хлыновским кремлем, получив в 1709 году каменное воплощение, была перенесена на окраину посада, где жители во главе с посадским человеком Григорием Глухих решили образовать новый приход. И 17 июня 1711 году старый деревянный сруб занял новое место «близ земляного городского вала, по за острогу...при концах Воскресенской и Ильинской улиц...на Герасимовском Шмелева огородном месте» [12, с. 91–92]. В том же году он был переосвящен во имя Иоанна Предтечи (рис. 1.2). В 1714–1719 гг. церковь была отстроена в камне [3, с. 34–35] (рис. 2.1).

В 1934 г. храм был закрыт. В советское время в здании располагался партийный архив, с 1969 г. – планетарий. В 1960 г. Предтеченская церковь поставлена на государственную охрану как памятник архитектуры республиканского значения [9] (рис. 2.2–3).

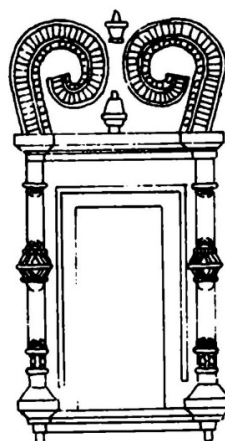
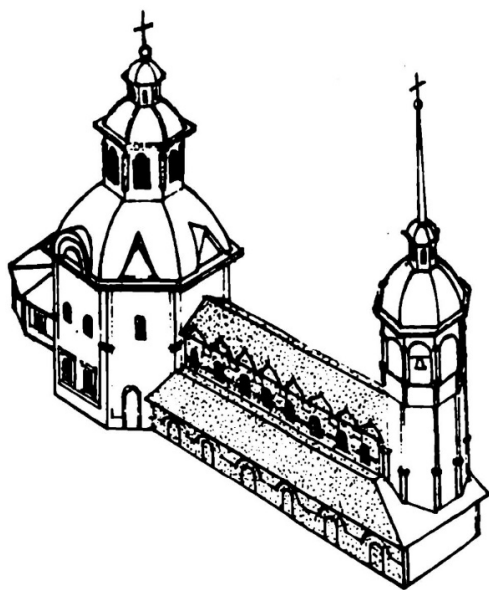


2. Церковь Рождества Иоанна Предтечи на современном плане города



1. План-схема города Хлынова конца XVII века с наложением фрагмента плана города Вятки конца XIX века (Реконструкция А. Г. Тинского)
 Деление города Хлынова в конце XVII века: А – малый город – кремль, Б – большой (земляной) город – посад. **Оборонительные крепостные сооружения в конце XVII века:** 1 – Спасская башня, 2 – пороховой погреб, 3 – Воскресенская башня, 4 – Богоявленская башня, 5 – Никольская башня, 6 – Покровская башня, 7 – Успенская башня, 8 – Никитская башня, 9 – Московская башня, 10 – Ильинская башня, 11 – Пятницкая башня, 12 – Сретенская башня, 13 – Преображенская башня, 14 – вывод, 15 – городни, 16 – вал, 17 – ров, 18 – мосты, 19 – трубы.
Элементы каменной застройки XVII-XIX веков: 20 – Свято-Троицкий и Николаевский собор, 21 – Спассо-Преображенская церковь, 22 – Богоявленская соборная церковь, 23 – Воскресенский собор, 24 – Сретенская (Пятницкая) церковь, 25 – Покровская церковь, 26 – Казанская церковь, 27 – церковь Иоанна Предтечи, 28 – Вознесенская церковь, 29 – питейный дом, 30 – палаты Вятской духовной консистории, 31 – Троицкий собор, 32 – колокольня, 33 – архиерейский дом, 34 – Царёво-Константиновская церковь, 35 – корпуса губернских присутственных мест, 36 – Спасский собор, 37 – конюшенный двор, 38 – дома служителей Кафедрального собора, 39 – дом архиерейских певчих, 40 – дом церковнослужителей Кафедрального собора, 41 – дом служителей архиерейского дома, 42 – комплекс зданий Преображенского монастыря.

Рис. 1. Местоположение церкви Рождества Иоанна Предтечи в разные периоды существования г. Хлынова/Вятки/Кирова



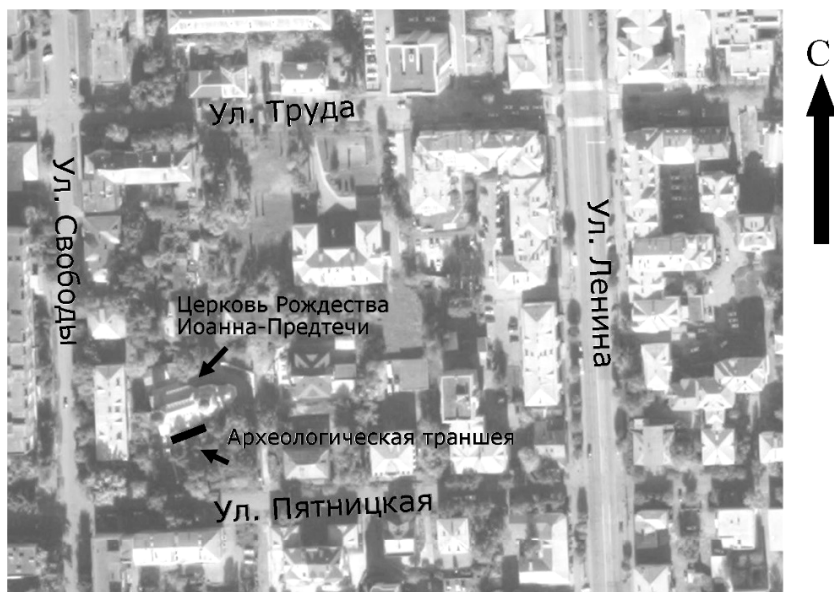
1. Схема объёмного построения церкви Рождества Иоанна Предтечи в Хлынове
Чертёж окна церкви Рождества Иоанна Предтечи в Хлынове
По А. Ю. Каптикову

2. Вид на церковь Рождества Иоанна Предтечи с юго-запада. Март 1968.
Фото А.Г. Тинского

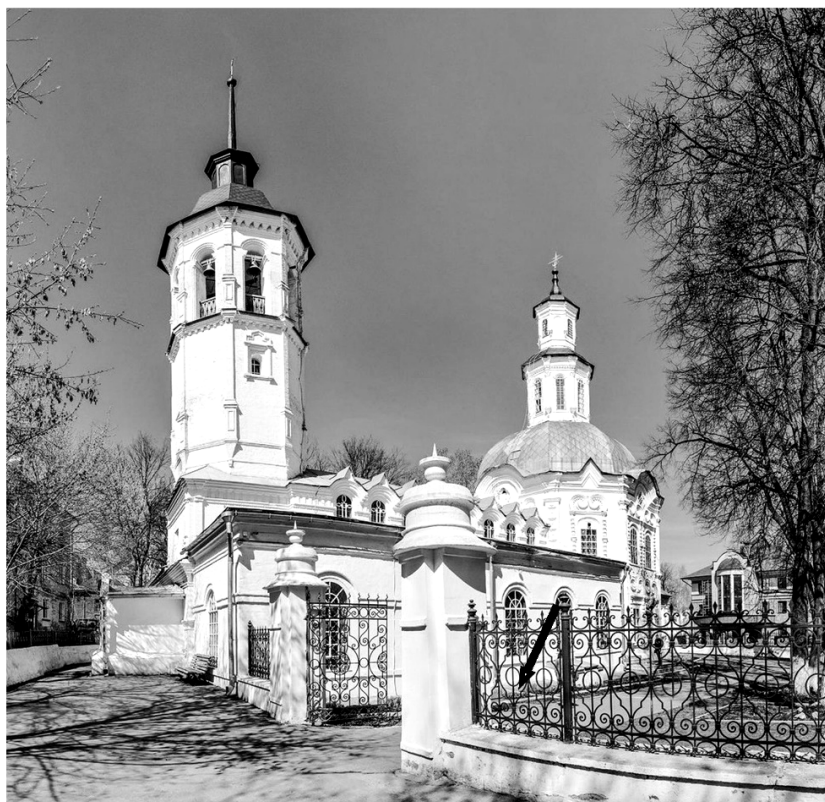


3. Южный фасад церкви Рождества Иоанна Предтечи с юго-запада. Март 1968.
Фото А.Г. Тинского

Рис. 2. Внешний вид церкви Рождества Иоанна Предтечи



1. Ситуационный план с указанием места проведения археологических работ в 1994 г.



2. Церковь Рождества Иоанна Предтечи. Современное состояние. Вид на северо-восток

Рис. 3. Местоположение археологических работ в 1994 г. по отношению к церкви Рождества Иоанна Предтечи

В 1991 г. был принят «Проект реставрации церкви Иоанна Предтечи (историко-архивные изыскания, обмер, рабочие чертежи на воссоздание верхних ярусов колокольни и завершения холодного храма)». Разработчиком проекта стал проектно-реставрационный кооператив «Реставратор». В тот же период в местной прессе появилось несколько статей по истории строительства и функционирования этой церкви. С 1993 по 2003 г. управлением (департаментом) культуры Кировской области выделялись государственные средства на производство реставрационных работ на храме [13, с. 30–31]. В 1994–1995 гг. воссозданы холодный храм и колокольня. Производством работ занималась фирма «Арсо». Ведущим архитектором проекта реставрации был И. Г. Носков [14, л. 4, 8, 10].

В период реставрации Кировским государственным объединенным историко-архитектурным и литературным музеем проводились работы по археологическому надзору. Исследования проводились под руководством старшего научного сотрудника краеведческого музея Е. А. Кошелевой [1, л. 1].

С южной стороны церкви вплотную к стене был заложен шурф-траншея с целью обследования фундамента – выявления прочности кирпичной кладки. Размеры траншеи 6×1,5 м, глубина до 3 м. В процессе обследования выяснилось следующее. Место расположения траншеи представляло собой относительно ровную площадку, без каких-либо перепадов высот (рис 3). Стратиграфия траншеи включала множественные напластования, состоящие из строительного мусора, гумуса, насыщенного битым кирпичом, и слоев фундамента (табл. 1, рис. 4.2).

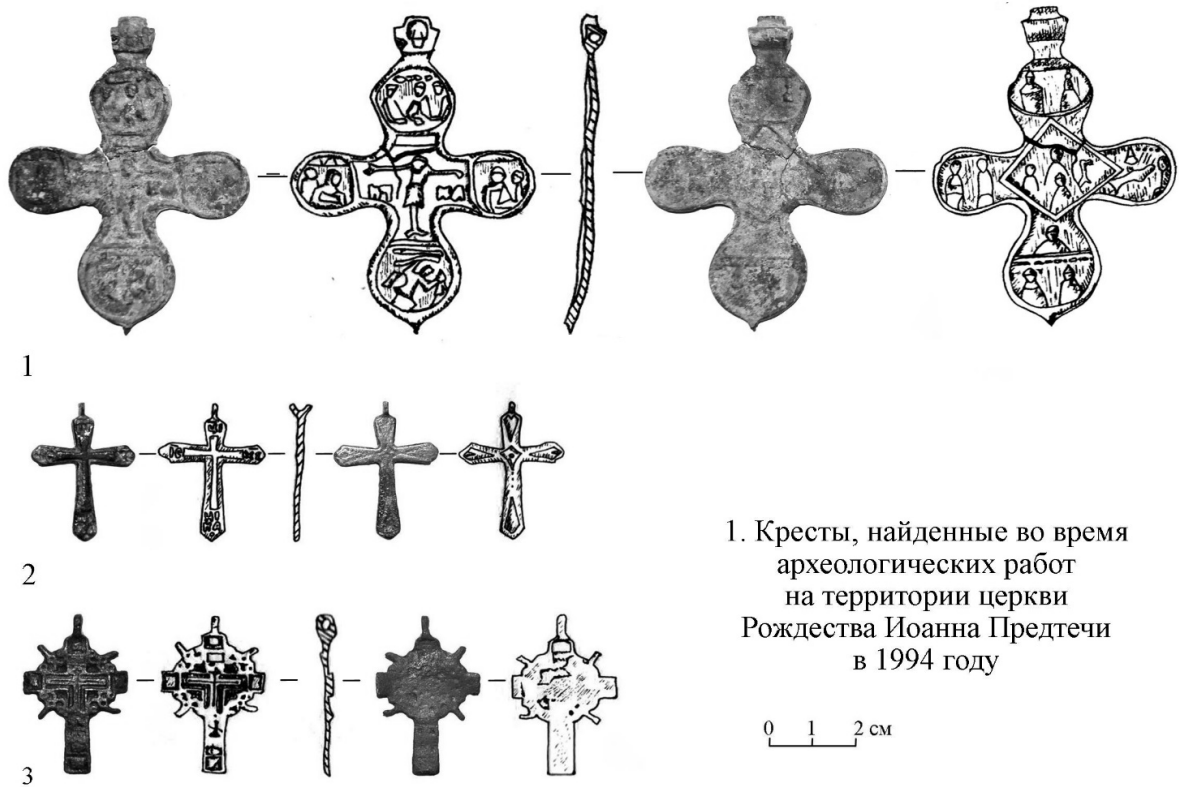
Таблица 1

Стратиграфия профилей стенок траншеи у церкви Рождества Иоанна Предтечи

Слой	Мощность
Северная стенка	
Кирпичная кладка	100 см
Фундамент из булыжника	50 см
Слой, насыщенный обломками кирпичей	100 см
Материк	-
Восточная стенка	
Дерн	10 см
Слой строительного мусора	190 см
Гумус	50 см
Материк	-
Западная стенка	
Дерн	20 см
Слой строительного мусора	120–180 см
Строительный мусор с обломками кирпичей	0–50 см
Гумус с обломками кирпичей	50–70 см
Гумус с корнями деревьев	70–80 см
Материк	-
Южная стенка	
Дерн	15 см
Слой строительного мусора	190 см
Гумус	50–80 см
Материк	-

Важными находками, происходящими из этой траншеи, стали три медных креста (рис. 4.1).

1. Крест наперсный четырехконечный двусторонний «Распятие Христово. Богоматерь Знамение». Изделие очень плохой сохранности. Верхняя лопасть отломлена от остальной части креста. Лицевая сторона содержит изображение «Распятие Христово» с поясными парными изображениями предстоящих Богоматери и святой Марии, апостола Иоанна Богослова и мученика Лонгина Сотника на левой и правой лопасти соответственно. На верхнем конце – Троица Ветхозаветная. На нижней лопасти изображен великомученик Никита, побивающий беса. На оборотной стороне в центре расположена «Богоматерь Знамение» (в ромбе) с символами Евангелистов, по концам лопастей идут образы избранных святых. Образцом для такого наперсного креста явился тип двустворчатого энколпиона XV в. Этот вид крестов бытовал со 2-й половины XVI в. по начало XVII в. [5, рис. 26; 2, с. 234].



1. Кресты, найденные во время археологических работ на территории церкви Рождества Иоанна Предтечи в 1994 году

2. Траншея у церкви Рождества Иоанна Предтечи

ПРОФИЛИ СТЕНОК

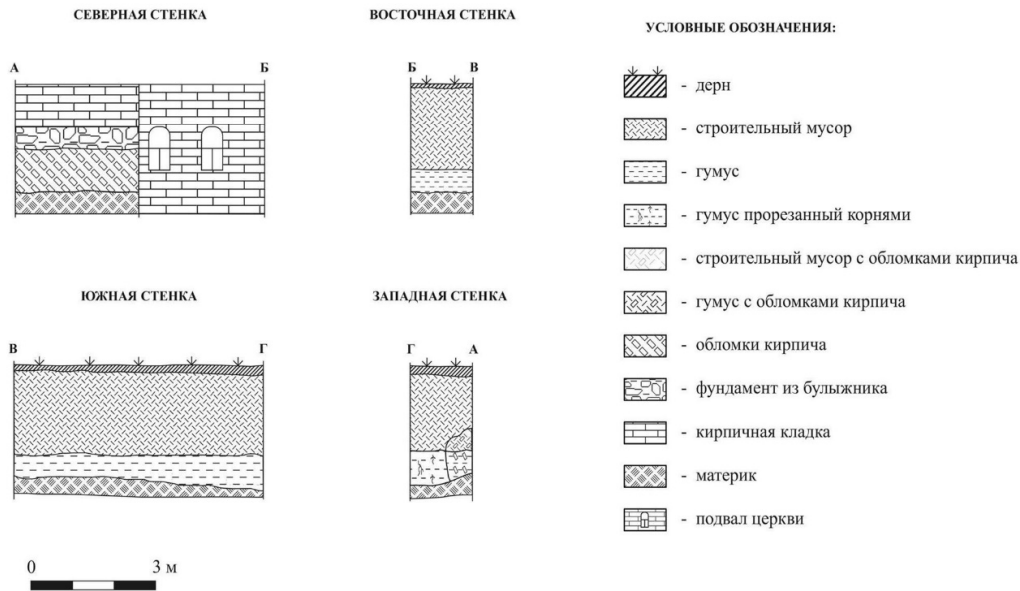


Рис. 4. Результаты археологических работ в 1994 г. во время реставрации церкви Рождества Иоанна Предтечи

2. Крест четырехконечный с расширяющимися лопастями, завершающимися ромбовидными выступами. В центральной части – рельефное изображение шестиконечного Голгофского креста. Оглавие имеет вид плоского ушка. В центральной части рельефное изображение вось-

миконечного Голгофского креста. На боковых оконечностях расположены монограммы «IC» и «XC» под титлами в фигурно оформленных зонах. Поверхность обратной стороны содержит изображения орудий Страстей Господних. Задняя поверхность креста покрыта геометрическим орнаментом. Время бытования данного типа – XVII–XIX вв. [4, с. 74].

3. Крест нательный четырехконечный с прямыми лопастями. Отличается наличием лучистого венца вокруг средокрестия (лучи имеют вид стерженьков). Крест с прямоугольными лопастями. В центральной части помещено рельефное изображение восьмиконечного Голгофского креста с копьем и тростью у основания. Лопасты завершаются квадратными клеймами с вписанными в них ромбовидными фигурами, в которых содержатся надписи. В верхней оконечности размещена монограмма «ЦС» (Царь Славы), на боковых расположены «IC» (Иисус) и «XC» (Христос), а в нижней – «НК» (Ника). Время бытования данного типа – XVII–XIX вв. [4, с. 71].

Важность этих находок определяется несколькими факторами. Во-первых, крест № 1 является древнейшим найденным на территории г. Кирова¹. Во-вторых, находки крестов косвенно подтверждают факт существования приходского кладбища вокруг церкви Рождества Иоанна Предтечи на протяжении XVIII в. до 1771 года. Это позволяет включить данную территорию в одну из перспективных, для изучения погребальных памятников на территории современного г. Кирова. Как отмечает А. Л. Кряжевских, «подавляющее их большинство в настоящее время застроено различными городскими постройками и сооружениями, а некоторые почти полностью уничтожены в процессе целенаправленной ликвидации. С этим фактом связана достаточно высокая степень фрагментарности наших знаний об особенностях погребального обряда, антропологических и демографических характеристиках населения Хлынова-Вятки в XIV–XIX вв.» [7, с. 166]. Здесь же мы имеем дело с достаточно большой площадью не тронутой застройкой, что позволит в ходе дальнейших археологических исследований расширить наши социально-демографические знания о населении Хлынова в XVII–XVIII вв.²

Список литературы

1. Акт приема выполнения работ по археологическому надзору в исторической части г. Кирова, на территории церкви Иоанна Предтечи, по ул. Труда // Фонды Кировского областного краеведческого музея. Д. 17158. 4 л.
2. *Алексеев А. В.* Голицынский клад произведений русского средневекового художественного литья (предварительное сообщение) // Ставрографический сборник. Книга III : Крест как личная святыня : сб. статей / науч. ред. С. В. Гнутова. М. : Издательство Московской Патриархии ; Древлехранилище, 2005. С. 231–237.
3. Вятка. Памятники и памятные места // сост. М. Н. Бойчук. Киров, 2002. 260 с.
4. *Глушкова А. В., Кайсин А. О.* К вопросу о типологии нательных крестов из музейных собраний с территории Кировской области // Вестник музея археологии и этнографии Пермского Предуралья. 2017. № 7. С. 67–74.
5. *Гнутова С. В., Зотова Е. Я.* Кресты, иконы, складни. Медное художественное литье XI – начала XX века из собрания Центрального музея древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева. Москва : ИнтербукПРЕСС, 2000. 127 с.
6. *Каптиков А. Ю.* Каменное зодчество русского Севера, Вятки и Урала XVIII в.: проблема региональных школ. Свердловск : Изд-во Уральского университета, 1990. 184 с.
7. *Кряжевских А. Л.* История изучения и перспективы дальнейшего исследования погребальных памятников позднего средневековья и нового времени на территории г. Хлынова-Вятки // Теория и практика археологических исследований. 2019. № 1 (25). С. 157–168.
8. *Макаров Л. Д.* Хронология древностей Вятской земли XII–XV вв. // Древности Прикамья эпохи железа (VI в. до н. э. – XV в. н. э.). Хронологическая атрибуция : сб. статей / сост. и отв. ред. Р. Д. Голдина. Ижевск : Удмуртский университет. С. 494–542.
9. Постановление Совмина РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327. URL: http://tehnorma.ru/doc_ussrperiod/textussr/usr_5584.htm (дата обращения 16.10.2019).
10. *Спасский Н. А.* Внешний вид Вятки // Труды по истории Вятского края / Н. А. Спасский. Киров, 2014. С. 16–59.
11. *Тинский А. Г.* Планировка и застройка города Вятки в XVII–XIX веках. Киров, 1976. 228 с.
12. Православные храмы России, путешествие по святым местам. Иоанно-Предтеченский храм (Киров). 2014. № 111. 31 с.
13. Сборник храмозданных грамот на построение церквей в Вятской епархии / собиратель грамот В. Шабалин. Вятка, 1914. 513 с.

¹ На территории Кировской области во время археологических раскопок более ранние кресты были найдены на Никульчинском, Ковровском и Подчуршинском городищах [8, с. 513–515].

² Авторы выражают благодарность Людмиле Александровне Сенниковой, к. и. н., научному сотруднику Кировского областного краеведческого музея за помощь в подготовке статьи.

14. ЦГАКО. Ф. Р-3922. Оп. 1. Д. 1041. Лл. 1–25. Картотека Тинского А. Г. г. Киров / ул. Свободы, 54-в / церковь И. Предтечи.

15. ЦГАКО Ф. 1404. Оп. 1. Д. 1. Лл. 196–210об. Летописец старых лет, что учинилось в Московском государстве и во всей Русской земле в нынешняя в последняя время.

Archaeological work on the restoration of the Church of the Nativity of John the Baptist in Kirov

A. O. Kaisin¹, M. K. Glazyrina², R. L. Starkov³

¹the head of the research archaeological laboratory, Vyatka State University.
Russia, Kirov. E-mail: akai_slob@mail.ru

²student, Vyatka State University. Russia, Kirov. E-mail: rita_glazyrina1999@mail.ru

³scientific employee, Kirov Regional Museum of Local Lore. Russia, Kirov. E-mail: starkov-roman@mail.ru

Abstract. The article contains a description of the supervising archaeological works carried out by the Kirov Regional Museum of Local Lore. The Church of the Nativity of John the Baptist was the first stone church erected on the territory of the town of Khlynov. It was closed in the 1930s. In Soviet times, its building housed the party archive, and since 1969 – the planetarium. In 1991, the "Project of restoration of the Church of John the Baptist" was adopted. During the restoration of the Kirov State United Historical, Architectural and Literary Museum under the direction of E. A. Kosheleva carried out work on archaeological supervision. On the South side, close to the wall of the church, a pit-trench was laid for the purpose of inspecting the foundation. A pectoral cross was found in the trench, which became the oldest found on the territory of Kirov. The findings of other crosses indirectly confirm the existence of a parish cemetery around this Church during the XVIII century. This allows us to include this area in one of the promising for the study of funerary monuments in the territory of modern Kirov, as the vast majority of them are now built up with various urban buildings and structures, and some are almost completely destroyed.

Keywords: Khlynov, Kirov, Church of the Nativity of John the Baptist, pectoral cross, body crosses, archaeological supervision.

References

1. *Akt priema vypolneniya rabot po arheologicheskomu nadzoru v istoricheskoy chasti g. Kirova, na territorii cerkvi Ioanna Predtechi, po ul. Truda* – The act of acceptance of performance of works on archaeological supervision in historical part of Kirov, in the territory of Church of John the Baptist, on Truda str. // *Fondy Kirovskogo oblastnogo kraevedcheskogo muzeya* – Funds of the Kirov Regional Museum of Local Lore. File 17158. 4 sh.

2. *Alekseev A. V. Golitsynskij klad proizvedenij russkogo srednevekovogo hudozhestvennogo lit'ya (predvaritel'noe soobshchenie)* [Golitsyn treasure of works of Russian medieval art casting (preliminary report)] // *Stavrograficheskij sbornik. Kniga III: Krest kak lichnaya svyatynya : sb. statej* – Stavrographic collection. Book III: the Cross as a personal Shrine : collection of articles / scient. ed. S. V. Gnutova. M. The Moscow Patriarchate; Drevlekhranilishe. 2005. Pp. 231–237.

3. *Vyatka. Pamyatniki i pamyatnye mesta* – Vyatka. Monuments and memorials // comp. M. N. Boychuk. Kirov. 2002. 260 p.

4. *Glushkova A. V., Kaisin A. O. K voprosu o tipologii natel'nyh krestov iz muzejnyh sobranij s territorii Kirovskoy oblasti* [On the typology of body crosses from Museum collections from the territory of the Kirov region] // *Vestnik muzeya arheologii i etnografii Permskogo Predural'ya* – Herald of the Museum of Archaeology and Ethnography of the Perm pre-Urals. 2017. No. 7. Pp. 67–74.

5. *Gnutova S. V., Zotova E. Ya. Kresty, ikony, skladni. Mednoe hudozhestvennoe lit'e XI – nachala XX veka iz sobraniya Central'nogo muzeya drevnerusskoj kul'tury i iskusstva im. Andrey Rubleva* [Crosses, icons, folds. Copper art casting XI–early XX century from the collection of the Central Museum of ancient culture and art n.a. Andrei Rublev]. M. InterbookPRESS. 2000. 127 p.

6. *Kaptikov A. Yu. Kamennoe zodchestvo russkogo Severa, Vyatki i Urala XVIII v.: problema regional'nyh shkol* [Stone architecture of the Russian North, Vyatka and the Urals of the XVIII century: the problem of regional schools]. Sverdlovsk. Ural University. 1990. 184 p.

7. *Kryazhevskih A. L. Istoriya izucheniya i perspektivy dal'nejshego issledovaniya pogrebal'nyh pamyatnikov pozdnego srednevekov'ya i novogo vremeni na territorii g. Hlynova-Vyatki* [History of study and prospects for further research of funerary monuments of the late middle ages and modern times on the territory of Khlynov-Vyatka] // *Teoriya i praktika arheologicheskikh issledovanij* – Theory and practice of archaeological research. 2019. No. 1 (25). Pp. 157–168.

8. *Makarov L. D. Hronologiya drevnostej Vyatskoj zemli XII–XV vv.* [Chronology of antiquities of Vyatka land of XII–XV centuries] // *Drevnosti Prikam'ya epohi zheleza (VI v. do n. e. – XV v. n. e.). hronologicheskaya atribuciya : sb. statej* – Antiquities of the Kama iron age (VI century BC–XV century AD) chronological attribution : collection of articles / comp. and edited by R. D. Goldin. Izhevsk. Udmurt University. Pp. 494–542.

9. Resolution of the Council of Ministers of the RSFSR of August 30, 1960 No. 1327 / / Available at: http://tehnorma.ru/doc_ussrperiod/textussr/usr_5584.htm (date accessed: 16.10.2019). (in Russ.)
10. Spasskij N. A. *Vneshnij vid Vyatki* [Appearance of Vyatka] // *Trudy po istorii Vyatskogo kraja*. – "Works on the history of Vyatka region" / N. A. Spasskij. Kirov. 2014. Pp. 16-59.
11. Tinskij A. G. *Planirovka i zastrojka goroda Vyatki v XVII-XIX vekah* [Planning and development of the city of Vyatka in the XVII-XIX centuries]. Kirov. 1976. 228 p.
12. *Sbornik hramozdannyh gramot na postroenie cerkvej v Vyatskoj eparhii* – Collection of Church-building certificates for the construction of churches in the Vyatka diocese / collector of letters V. Shabalin. Vyatka. 1914. 513 p.
13. *Pravoslavnye hramy Rossii, puteshestvie po svyatyh mestam. Ioanno-Predtechenskij hram (Kirov)* – Orthodox churches of Russia, a trip to the Holy places. St. John the Baptist Church (Kirov). 2014. No. 111. 31 p.
14. Central State Archive of Kirov region. F. R-3922. Inv. 1. File 1041. Sh. 1-25. Card file of Dinskiy A. G. Kirov / Svobody str. 54-в. The Church of I. the Baptist.
15. Central State Archive of Kirov region. F. 1404. Inv. 1. File 1. Sh. 196-210 turn. *Letopisec staryh let, chto uchinosya v Moskovskom gosudarstve i vo vsej Russkoj zemle v nyneshnyaya v poslednyaya vremena* – Chronicler of the old years, that uchinosya in the Moscow state and throughout the Russian land in the present in the last time.